



Z VĚSTNÍK ROUBENKY

<http://kolovratek.brontosaurus.cz>

2019

Letošní (Z)věstník je pozoruhodnou sbírkou střípků událostí letošního roku. A možná právě tato směs může pomoci při hledání odpovědi na jednoduchou otázku – Co to vlastně ten Kolovrátek je? Oficiálně jsme jedním ze základních článků Hnutí Brontosaurus. Přesto si myslím, že tato definice o nás nic neříká. Toho, co označujeme „Kolovrátkem“, je mnohem více, než jen oficiální akce Brontosaura. Mnohdy tak vzniká otázka, jestli daná akce je ještě „Kolovrátková“, nebo je to jen sraz přátel

a rodiny. A přitom je odpověď možná snadná, Kolovrátek jsme my, lidé, kteří se rádi setkávají při podnikání nejružnějších věcí, ať už je to letní kosení na Kudlačeni, tradiční Dokosná (letos si o ní můžete přečíst ve formě komiksu :-)) či minitábor na Horní Bečvě. A právě o části toho, co jsme letos podnikli, se můžete dočíst v letošním (Z)věstníku.

Pohodové čtení přeje

®adim



VALNÁ HROMADA

Po minuloročným úspechu pri organizácii valné se priprav opäť chopil Tom. A vzhľadom k tomu, že se minulý rok presťahoval do Brna, sťahovala se i valná. V Brně-Líšni jsem se sešli poslední lednový víkend. Toto místo se ukázalo jako velice strategické, neboť když uspořádáte valnou u někoho doma, tak obvykle zajistíte, že se s danými lidmi na valné potkáte. A tak byl na valné nejen Tom, Anička a další Kolovrátkový inventář, ale také třeba Freya, kterou mnozí z nás dlouho neviděli. Dobrá dostupnost zároveň přilákala také Elišku s Honzou a dětmi a také Piki.

Jak už to tak bývá, valná není pouze o rekapitulaci toho, co proběhlo, ale hlavně o setkání a užití si společného víkendu. A tak jsme v sobotu dopoledne vyrazili klouzat se do nedalekého Mariánského údolí a večer zamířili do sauny. Ve zbylém čase se našla i chvílka na samotné rokování. Nedělní dopoledne bylo ve znamení odjezdu. Ovšem vyrazit přímo na vlak by byla škoda, tak jsme to vzali ještě přes Hády, kde před čtyřmi lety proběhla Kolovrátková víkendovka.

®adim

VELKÁ NOC

Jó, vlani, to bola iná veľká noc... To sa dohodol Dominik, aby nás učil ošetrovať ovocné stromy a hneď bol veľký záujem. Ale tento rok? Jiřík poslal mail s pozvánkou na pohodový, skoro rodinný víkend a keď som sa pár dní pred začiatkom pýtal na účasť, ukázalo sa, že „domáci“ budú vo veľkej presile.

A čo sa vlastne dialo? Honza okrem dvoch detí doviezol v dodávke aj novšiu a väčšiu chladničku, kam sa vlezíme aj so zásobami na tábor. Stará sa ale vzápätí ocitla v dodávke spolu s hromadou vecí, ktoré sme vyťahali zo stodoly a zo včelína a toto vyťahovanie nám zabralo takú časť sobotňajšieho predpoludnia, aby sa stihol ešte odvoz do zberného dvora. A že to boli „poklady“ od starých panelákových okien, cez plechovky od fariieb, kusy nábytku, ... No proste sme nosili tam a späť, tam a späť. Potom sme ešte obkopali a obkompostovali stromy v sade a tým bolo po práci. Zastavil sa aj ®adim, zastavili sa aj susedia Zajícovi, večer sa potom trávil opekaním na ohníku, len Jana si ešte zanariekala, že jej Petr v peci pripálil mazanec.

A v nedeľu sme zostali už iba s Janou a Petrom. Ja som využil krásne počasie a vyrazil na prechádzku do obchodu. Okolo jarnej a priezračnej priehrady, späť potom cez pomaly sa zobúdzajúcu Kudlačenu. V mlákach pod Kladnatou už boli nakladené vajčká, ale v nádrži, tam to žilo! Klíbka blbnúcich žiab, sem-tam mlok, či potápajúci sa chrobák a k tomu krásne priezračná voda, takže som tam sedel s foťákom aspoň hodinu a potom tam dotiahol aj Pechovcov.

Inu, ako Jiřík avizoval, bol to pohodový víkend v „rodinnej“ atmosfére.

Jeffer

BESKYDSKÉ ŘEMESLNÉ SENOBRANÍ

Letošní senobraní se mi velmi líbilo. Má to něco do sebe, když nezuří epidemie angíny.

Poprvé jsme postavili nové týpí, které svou velikostí nabízí nebývalý komfort. K všeobecnému pohodlí pomohlo, že jsme do něj nastlali seno a to přikryli dekami. Společná jídla, kytarování a pro některé i spaní bylo v tomto prostoru velmi příjemným zážitkem.

Práci na Kudlačeně jsme stihli za rekordních pět dní.



Zábavu i ponaučení nám přinesly workshopy. Tom se nás snažil naučit odhadovat odpovědi na nejzákladnější otázky s devadesátiprocentní úspěšností a zorganizoval sérii small talků, ve kterých za omezený čas zazněly zajímavosti z fyziky, ze života kůrovce, o pečení chleba i o architektuře. Krásné ptactvo a drobnou práci pro zdravotníka Jakuba přinesla výroba štípaných holubiček ze dřeva. Paní Pechalová nás zase naučila splétat koráلكové stromečky. Nechybělo tradiční předení na kolovrátku. Pomocí dlátek a motorové pily jsme vytvořili z padlé třešně přírodní bar s plochami na odložení hrnečku či talěrku, se zabudovanou miskou na oříšky a s nápaditými dekoracemi. Praktickým doplňkem díla bylo škrábadlo na nehty.

Jeden večer jsme strávili skrze historický tanec v 16. století, kdy jsme si zatančili bránly pocházející z Francie a progresivní longway z Anglie. Taký jsme se naučili několik židovských kruhových tanců poutajících tklivými příběhy o námořnících a palmách.

Organizátorům děkuji za krásný čas strávený s milými lidmi v nádherné přírodě.

Zuzka



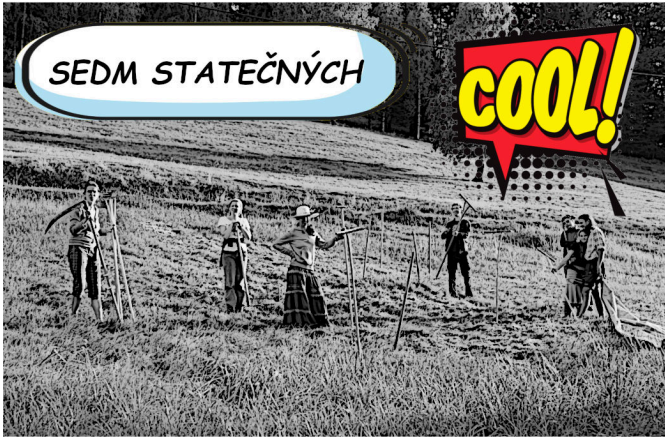
TENKRÁT NA VÝCHODĚ*

KABOOM!

* OD PRAHY

PŘÍBĚH O PARTĚ TRÁVOŽROUTŮ - NOČNÍ MŮŘE OSTRAVSKÝCH UČITELEK, CO CHTĚJÍ KLID A MÍR

A JAK TĚM ZÁPORÁKŮM ZA TREST PÍ-TÝ MÁLEM SPADLO NA HLAVU...



SEDM STATEČNÝCH

COOL!



NARUŠITEL

WANTED!
\$ 10 000



TRAKTOR... TRAKTOR...
KECAJ, ŽE TADY NEPROJEDE...

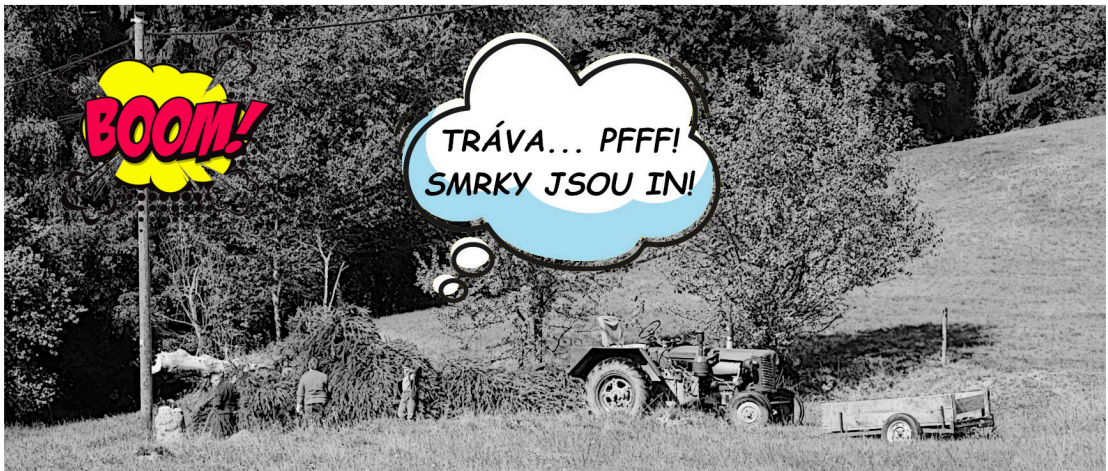
GRRRR...
UFFF...



HMM...



((KOSIT TÁVU!!!



BOOM!

TRÁVA... PFFF!
SMRKY JSOU IN!



POSLYŠTE BALADU, JE O JEDNOM PŘÍPADU,
BUDE TO SMUTNÉ VELICE...



HUH?!

DOKOSNÁ
2019
DÍKY JEFFE
ZA
DOKUFOTO


MINITÁBOR NEJEN RODIN S DĚTMI

30. 7.-3. 8. 2019

Čtyři dny nabité létem, odpočinkem, tábořením, borůvkami, řemesly a intuitivní pedagogikou Petera Živého!

Na chalupu se v půli léta sjely rodinky s dětmi a zájemci o intuitivní pedagogiku z okruhu – nás, kolovrátkových veteránů – Míši a Honzy Křivonožkových. Hlavním cílem bylo táboření v přírodě bez velkých očekávání – spát pod stanem, být a jíst venku či v týpí. Šlo o trochu experimentální počín, kdy jsme si chtěli vyzkoušet, jestli už po těch letech umíme zorganizovat akci tak, abychom si u toho stihli i odpočinout :) (neumíme:)).

Program jsme si tvořili za pochodu podle chuti a potřeb zúčastněných. A protože děti jsou akční, tak jsme se někteří měli co otáčet :). Tkali jsme, vyřezávali misky, zpracovávali ovčí vlnu od rouna po výrobky, jedli jsme borůvky, chodili po lajně, pekli chleba, hráli si, odpočívali, sbírali bylinky, stavěli lesní domečky a kovali v kovářské výhni.

Jediným pevným a dopředu naplánovaným programem byla intuitivní pedagogika. Spojili jsme ji s táborem, protože nám záleží na pedagogických kvalitách „našich“ učitelů, tedy učitelů z našeho okolí (a taky měl Honza u Petera předplacených ještě několik hodin kurzu ;-)). Intuitivní pedagogika má pro nás s mužem velký význam. Hra je totiž nejlepším a nejdostupnějším prostředkem pro učení. Intuitivní hra je postavená tak, aby rozvíjela v naší společnosti netrénované okruhy schopností a dovedností – propojuje hemisféry, učí nebrat chybu jako chybu, ale jako informaci, uvolňuje, těší, vede ke spolupráci, hluboce zapojuje smysly a skrze ně – intuici! V konečném důsledku mění způsob nahlížení na sebe sama. Proto Intuitivní hry na táboře a proto i v našem životě.

Míša

MALÍŘSKÝ PLENÉR ANIČKY SYPĚNOUÉ

SRPEN 2019

Chalupa zažila plátna, štětce, umění, přátelství a společnou tvorbu.

Na chalupu se v srpnu sjely na týden umělkyně z různých koutů republiky, aby společně tvořily, sdílely a navzájem se obohacovaly v umělecké tvorbě. Hledaly krásné inspirativní místo, kde budou v kontaktu s přírodou a kde se jim hlavně bude dobře tvořit. S naší chalupou byly velmi spokojené. Dle svých slov jim naplnila veškerá očekávání, takže to vypadá na další spolupráci. I tato akce zůstává v propojení s Brontosaurem, neb nejedna jeho účastnice byla dříve jeho aktivní členkou.

Měla jsem tu čest být chvíli přítomná a zažít kouzelnou uměleckou atmosféru, která v tu dobu na chalupě panovala. Díky, že se i toto na naší Kolovratí základně děje!

Holky se nám odvděčily svými dílky, které si můžete prohlédnout na chalupě.

Míša



JABLEČNÁ SLAVNOST

Letos se Kolovrátek poprvé účastnil 18. ročníku Jablečné slavnosti konané 29. září v Hostětíně. Pro nedostatek řemeslníků, kteří na jablečné slavnosti pravidelně předvádí řemesla, jsme nabídli organizátorům ČSOP Veronice ukázkou tkaní a předení. Náš stav, kolovrátek a odborník na řemeslo Petr Pecha, byli součástí dětské řemeslné stezky, kde si nejen děti mohly vyzkoušet vlastníma rukama práci s vlnou. Bohužel jsme nesehnali více dobrovolníku co by Kolovrátek reprezentovali, takže Petr seděl takzvaně na dvou židlích. Já jako organizátorka jarmarku, jsem mu přiběhla na pomoc až kolem poledne, kdy mi skončily organizátorské povinnosti.

Zájem byl veliký. Stav zkoušeli malí i velcí, mladí i zkušení, co si zavzpomínali na své mládí. Snažili jsme se propagovat i náš řemeslný tábor, ale času mnoho nebylo. Rodiče jedné nadšené holčičky se tvářili, že jí stav raději koupí, než aby ji pustili na tábor, kde jsou kadibudky a voda ze studánky. Sklidili jsme veliký úspěch a zájem přestože si někteří účastníci mysleli, že jsme prodavači stavu. Vlnu nám věnovala Veronika, utkali jsme spolu s návštěvníky necelý metr látky. Na závěr se našel pán, co chtěl vyzkoušet i předení, upředl asi 2 cm a uznal, že to vůbec není tak snadné, jak to vypadá.

Jablečnou jsme si užili, bylo krásné počasí, milí účastníci, ale přece jen jsme se večer těšili, až padnem do postele. Doufáme, že kdyby byl zájem i příští rok, najde se více pomocných rukou.

Jana



(Z)Věstník z roubenky 2019

Vydává: Základní článek Hnutí

Brontosaurus Kolovrátek

kolovratek@brontosaurus.cz

<http://kolovratek.brontosaurus.cz>

S obsahem je možné nakládat dle licence CC v. 3.0.

Autoři jednotlivých článků:

Valná hromada: Radim „@radim“ Pechal

Velká noc: Tomáš „Jeffer“ Štec

Beskydské řemeslné senobraní:

Zuzka Svobodová

Dokosná: Jana „malunka“ Procházková a

Terka Růžičková

Minitábor nejen rodin s dětmi a

Malířský plenér Aničky Sypěnové: Míša Křivonožková

Jablečná slavnost: Jana Pechová

České korektury: Petra Pechalová

Autoři fotografií:

Tomáš Gavenčíak: str. 1

Mária Navarová: str. 3

Tomáš „Jeffer“ Štec: str. 4, 5

Míša Křivonožková: str. 7

Neznámá malířka: str. 7

Petr Pecha: str. 8

Tiskovina je neprodejná